故宮週刊

易培基題

劇本選錄（續）

太平錢　第三齣　納聘

扮蒼頭上白

有福之人人伏侍、無福之人伏侍人、只因前日韋老爺代了家眷到此遊玩遊玩、誰想大伯一見了韋小姐、頓然就害起病來、昨日央媒去求親、約定今日回音、因此親身起來等候他便了、正是、有緣千里來相會、無緣對面不相逢、（下張果老上白）强起伎藝行、蕭蕭兩鬢星、滿腔愁共喜、心事向誰評、老漢爲了韋小姐的親事、昨日央媒去說、約定今日回話、只得清晨起、等候消息、咳、想我昨宵呵、（唱）

太師引　恨更長、博得隣鷄唱、往前村烟雲淼茫、遠間着陽台神女、枉却我赴夢襄王、（白）吓、想是我起身太早、還無人動呀、（唱）

只見疎林畔行人似往還、說什麼月橋霜、（白）咦、好了、那邊來的一定是張大娘了、（唱）

沿溪傍轉過那廂、（咦咦）他笑語匆匆即漸趨上、（媒婆上白）一封喜信傳千里、兩字佳音抵萬金、（見科）老公公、（張果老白）媽媽、（媒婆白）起得甚早吓、（張果老白）爲望回音因此早起伺候、請坐、（媒婆白）有坐、（張果老白）吓、媽媽親事怎麼樣了、（媒婆白）爲這樁事、咳、受盡了多少的氣、（張果老白）勞動、怎麼樣了、（媒婆白）我昨日到韋府中去恰好老爺夫人呵、（唱）

大迓鼓　雙雙正在堂、（就將尊意）宛轉傳將、（張果老白）他怎麼說呢、（媒婆白）不想韋老爺一聞此言、（唱）他氣冲牛斗高千丈、我言如簧鼓費周方、（張果老白）後來可允、（媒婆唱）他要十萬青蚨作聘粧、（張果老白）吓、如何要十萬貫青蚨呢、（媒婆白）韋老爺親口許下的、若有十萬貫太平錢爲聘、即日就送小姐成親、（張果老白）有了十萬貫太平錢、即日就成親、（媒婆白）即日就成親、（張果老笑科白）我原曉得我岳丈必竟把這話來難我、媽媽我已預備在此了、（唱）

（接第二版）

漢韓信像

（南薰殿歷代名臣像之一）

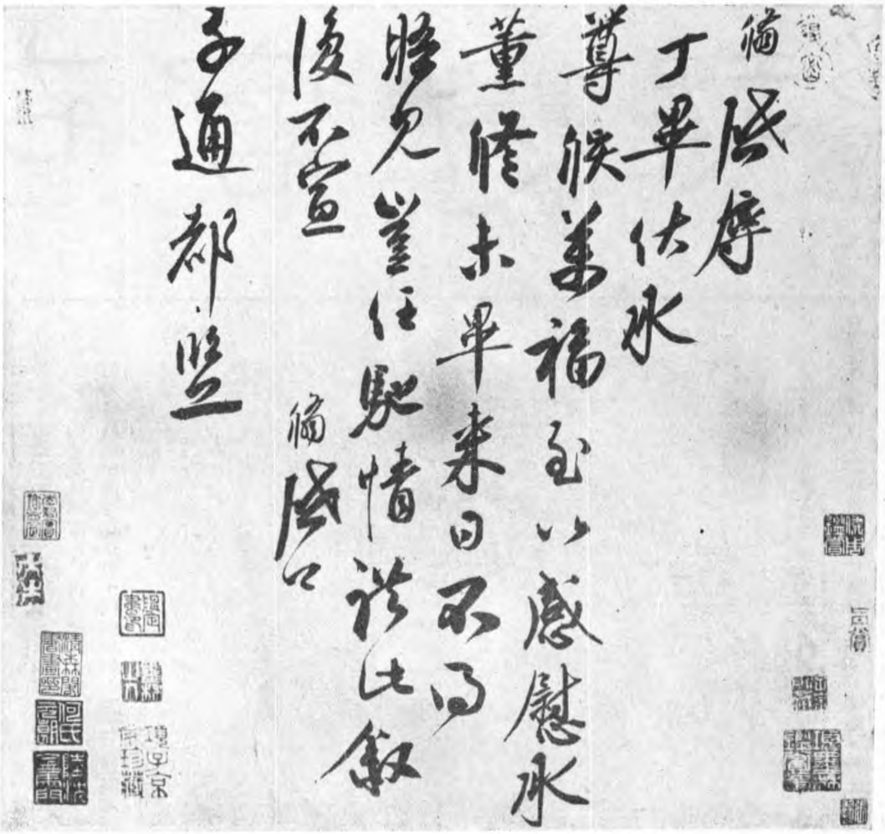
八十二期南薰殿歷代名臣像說明欄•有「有陸續移置奉天熱河兩行宮者」一語•茲查南薰殿圖像之在外庭者•係南薰殿因在外庭•古物陳列所之像但係留在南薰殿者•並未移置奉熱兩行宮•特此更正•

前腔 我洋洋喜欲狂、淹煎疾徵頤報安康、(媒婆白)不信有這樣事、如今太平錢在那裡、(張果老白)吓、媽媽、你不曉得、我費心哩早已停當了、(唱)爲納錢整頓新車輛、(白)蒼雲、(蒼雲應科上張果老唱)與我簪花更換舊衣裳、(白)媽媽、(唱)謝你個月下冰人費主張、(媒婆白)好說、這也奇怪、(張果老作向外叫科白)東隣西舍我張老今日到韋府中去、相煩列位幫我送送聘禮、(隣人上白)來了、里仁斯爲美、爲德必有鄰、張大伯喚我們何幹、(張果老白)列位吓、我今日到韋府中去做新郎、相煩列位幫送送聘禮、(隣人白)當得當得、我們還要奉賀吃喜酒、(張果老白)這個自然、(隣人白)我們吹打吹打、熱鬧熱鬧、我們吹打起來、(張果老白)甚好、(作吹打換衣帽科白)蒼雲你同了列位到裡面推了錢車同行、(蒼雲白)是、你們隨我這裡來、(同衆下推車上張果老笑科白)我張果老今日好僥倖也、(同唱)

漁家傲 爭誇着蝶化鮫文十乘裝、煞強似鳳錦龍綃山輝夜光、白髮星星身披降光芒千丈、又何必擲果豐姿、不羨他騎馬文章、盡爭誇金穴銅山誰與雙、

(未完)

宋蔡脩書 (宋人法書之一)



蔡脩、攸弟、初以恩澤爲親衛郎、秘書丞、宣和中拜禮部尚書、脩知父必敗、密與攸議、稍持正論、故與京異、而攸又忌脩、會徽宗南幸、攸假旨請脩守鎭江、流言徽宗將復辟於鎭江、乃責脩昭信軍節度副使、攸之誅、帝取詔批其尾曰、脩亦然、於是併誅、

清王翬題惲南田畫冊之一 (小傳詳前)

(本市)每期五分 十期五角
△本刊雙十號
掌故叢編 前出至第十冊現自第十一
本院精拓吉金墨本秦漢印譜
故宮月刊

目
十期以上八折
例封面趙子昂書馬尤屬精雅異常定價每冊
大洋八角長期定閱各戶八折
詩書堂西…筆
定價 粉紙每冊六角 毛邊紙每冊五角
收郵票）現款一并匯交即當如件奉寄不誤品
目價格函索即寄
元每六冊十一元每十二冊價
二十二元

明王中立花鳥扇

王中立、字振之、吳縣人、花鳥筆力蒼老、

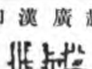
下方簪花圖像原裝置一插屏、其一面爲清乾隆像、宮中傳說皆知其爲乾隆寵妃而不名其爲誰何、顧宮嬪圖像之作漢裝者、僅此而已、近人柴萼梵天閣叢錄載、乾隆時有銀妃者、山東青州人、曾寵擅後宮、並言有晚妝圖、已入日人手、此則晚妝圖也、又客歲喧傳東陵案、乾隆陵寢內發現漢裝纏足女屍、依歷來滿洲制度、不得選漢人爲妃嬪、此亦僅見者也、則此屍與此象其均爲銀妃無疑矣、玆於本刊張之以質讀者、

梵天閣記銀妃一則列後

乾隆時、與香妃先後進御者、尙有銀妃、妃山東青州人、父某、諸生、生妃、年已邁、名曰杏兒、才二年、父死、妃猶黃口待哺、未能離母、以家無儲待、不克鞠養、則送同里黃氏爲義女、遂冒姓黃、年六歲、已廣額豐頤、明眸皓齒、頸似蝤蠐、鼻如懸膽、夏日、衣霧縠行陌上、飄飄輕逸神女不啻也、黃爲青州望族、登門拜謁、多袞袞者、見女麗、皆思以其子委禽、顧黃欲居爲奇貨、皆婉絕、謂女嬌憨、不任爲人婦、且女年雖稚、嘗有言、美女如好花、能屏男子、葆質金閨、則如好花留樹、愈增其貴、否則如名花墮溷矣、自是妃之名益著、長日除繡讀外、殊不問他事、逢官貴人、欲一覩顏色而不可得矣、後十餘年、高宗南巡、道出魯境、近侍有繩妃之美於上者、上心動、鑾輅回京、即密諭魯撫、使就黃商、聳妃入宮、勿張皇、勿強迫、魯撫奉諭、立遣黃、出御旨、黃瞠然久之、然恐不奉詔、禍且及、則叩首諾、次日、即自護妃入京、至滄州、已有輿馬候諸途、行三日夜、抵京、居之別殿、恐太后知、又移之後宮、即夕召見妃、妃羞澀甚、緋暈兩頰、伏地叩萬歲、上深憐愛之、賜賚無算、次日、宮中喧言、妃承恩矣、加封銀妃矣、黃聞之、大喜、賚緣一內奏事引見上、上嘉諭之、命回魯、至則屋宅一新、大小官吏、求見者數百人、俱叩聖安不置、蓋有密諭命查辦河工、儼然欽差體制、查辦事畢、黃已富甲一郡矣、初妃之入宮也、一切儀制、俱所未諳、夜闌人靜、或背燈暗泣、有言之於上者、上時時煦慰之、一日、不知以何事忤上、上憤然趨出、人皆爲妃危、不一刻、上忽來昵之、覺無他異、先二年、征回部、獲香妃、寵冠三千、居與妃宮近、每晨必來詣妃、互訴衷曲、相對泣下、未幾、香妃遷他宮、上夕夕幸之、其憐惜甚於妃、妃妬恨、得間、譖諸太后、謂香妃將不利於上、太后乃迫香妃死、上聞之、嗟悼不已、妃遂有長門之嘆矣、歷數十年、至於白髮上未嘗更一幸之、耆東閔正帆有詠銀妃一詩云、金鼎香消玉漏殘、曉粧慵效綠雲盤、卌年踈御君王面、自覺裙腰日日寬、日本某君、藏有銀妃晚妝圖、係郎世寧所作、惜未之見也、

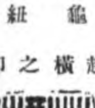
清乾隆妃簪花圖

趙廣漢印



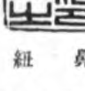
龜紐

趙橫之印



鼻紐

趙護之印



鼻紐之當作工

趙士檜印

鼻紐檜當作繪

京華印書局承印

繪事雜錄(續)

元華光道人畫梅譜(續)

或問梅鬚不下數十莖、今寫其七、何也、曰、花鬚少者、梅稟少陽之氣、而成霜露之姿、偶獨發其七耳、或曰、花或有六出者、今獨寫其五葉、豈有說乎、曰、四出者、六出者、獨謂疎梅、乃村野人接之荊棘樹上、今或雜而受氣不清、使其然乎、獨有者、稟中和之氣、有自然之性、故寫者取此棄彼、或曰信矣梅爲木、不曰梅爲木、不下一二丈、小者此類儘令人作圖障纔數梢、枝根皆具、或有加山坡水石之類、豈不失其本眞乎、

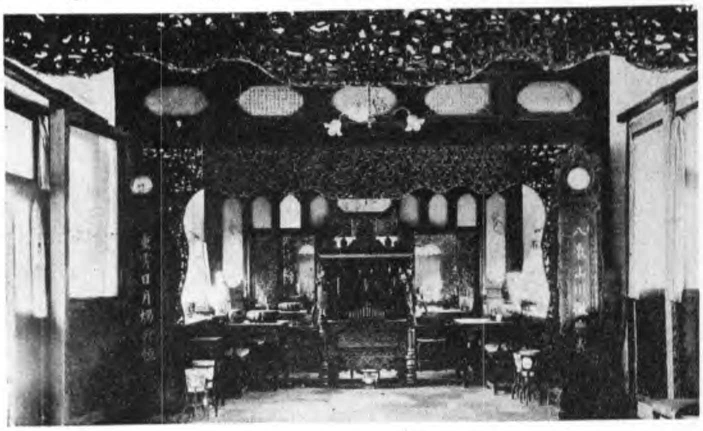
梅有四字、叠花如品字、交枝如乂字、交木如椏字、結梢如爻字、枝小有花多、花少則不繁、枝細嫩而不怪、枝多花少、言其氣之全也、枝老花大、言其氣之壯也、枝嫩花細、言其氣之微也、梅有高下尊卑之別、有大小貴賤之辨、有疎密輕重之象、有閒闊動靜之用、枝不得幷發、花不得幷生、眼不得幷點、木不得幷接、枝有文武剛柔相合、花有大小君臣相對、條有父子長短不同、蘂有夫妻陰陽相應、其木不一、當以類推之、

元管夫人墨竹譜

墨竹位置、一如畫竹法、但幹節枝葉、四者若不由規矩、徒費工夫、終不能成畫也、凡濡墨有深淺、下筆有重輕、逆順往來、須知去就、濃淡麄細、便見榮枯、乃要葉葉着枝、枝枝着節、山谷云、生枝不應節、亂葉無所歸、須一筆有生意、一面而得自然、四面團欒、枝葉活動、方爲成竹、然古今作者雖多、得其門者或寡、不失之於簡略、則失之於繁雜、或根幹頗佳、而枝葉謬誤、或位置稍當、而向背乖方、或葉似刀裁、或身如板束、麄俗猥藉、不可勝言、其間縱有稍異常流、僅能盡美、至於盡善、良恐未暇、獨文湖州挺天縱之才、比生知之聖、筆如神助、妙合天成、馳騁於法度之中、逍遙於塵垢之外、縱心所欲、不踰準繩、故一依其法、布列成圖、庶後之學者、不陷於俗惡、知所當務焉、

(未完)

體和殿內部



故宮博物院前後五年經過記(續)

栗亭

二十七日、乃與院中同人商辦結束之事、翌日訪汪伯老告以一切、伯老允再囑王勸其勿輕更張舊制、

二十九日、王聘老有書辭故宮管理委員會之事、當然無效也、

三十日沈內長仍來查看、胡雲亦來加入、並謂已見王聘老談院事甚詳、勸其不動舊人、不以院中物品還清室、並告以支持院事之策畧、王頗爲動云、

十月一日、國務會議議定聘任沈瑞麟、劉尙清、鮑貴卿、胡惟德、張學良、傅增湘、江庸、劉哲、趙椿年、陳興亞、胡若愚、湯鐵樵、爲故宮博物院管理委員會委員、

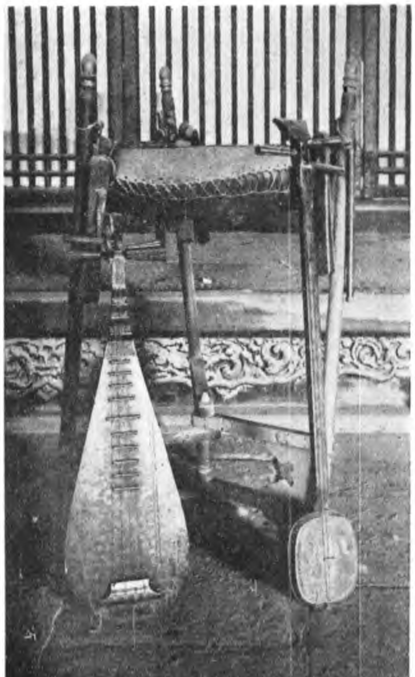
十日、雙十節、又爲本院雙週紀念、上午十時開紀念大會於乾清門、維持會同人及本院職員來賓到者幾二百人、頗極一時之盛、同人意興頗豪、乃不以行見解散而自餒其氣也、

十一日、上午十時又偕沈內長查看景山壽皇殿、而查看之役於以終了、

十五日、以劉農長早離京改任奉省長、乃閣議改聘新農長莫德惠遞補劉所遺之故宮博物院管理委員會委員、是日國務總理潘復宴王聘老及新聘定之各委員於國務院、謀接收故宮也、推定江庸、王式通、袁金鎧、沈瑞麟、四人爲接收委員、

(未完)

坤寧宮樂器



本院最新出版物

印書無多　購者從速

故宮書畫集　選宮中收藏最精之巨軸精印成集藉雙十節紀念日發行第一輯現第二輯業已出版此係內府秘珍之尤者世人當以先覩爲快每册定價二元

史料旬刊　每旬一册定價大洋四角現已出到第二十六期預定半年十八册大洋六元五角預定全年三十六册大洋十二元

射陽先生存稿　每部定價大洋一元五角

硯譜箋　精選西淸硯譜摹繪各種名硯以各色套版製印箋函極爲古雅定價信箋每匣六角五分信封每匣五角

本刊第二十七期至第五十二期**合訂本**　裝潢精雅定價每册一元五角成書無多購者從速

本刊第五十三期至第七十六期**合訂第三册業已訂成**　定價每册一元五角合訂本內各期停止零售購者注意

故宮特刊　本院影印道咸同三朝夷務始末　影印太平清調迦陵音　每部大洋一元二角五